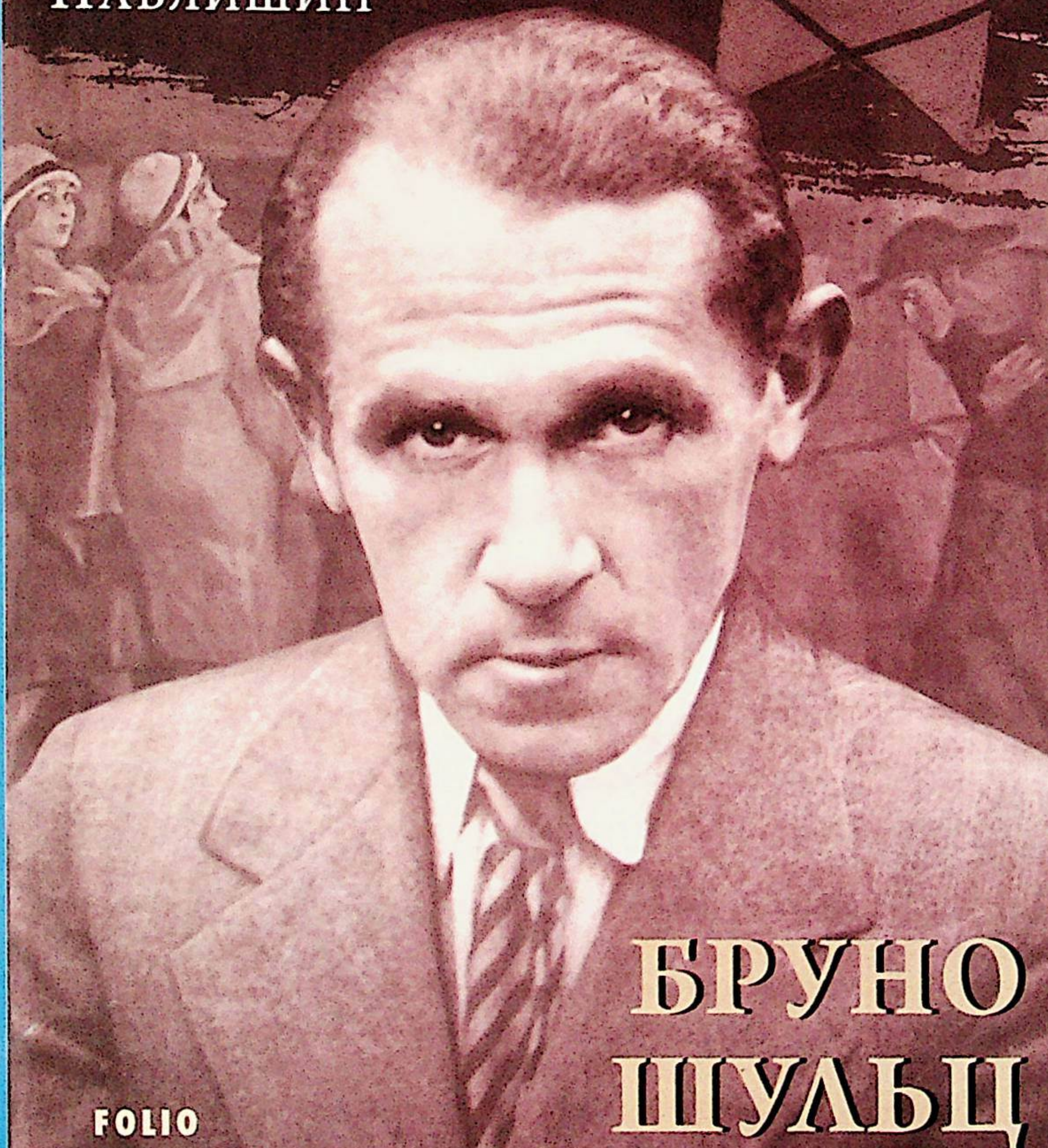


M 572648

БЕНІТІ УКРАЇНЦІ

АНДРІЙ
ПАВЛИШИН



БРУНО
ШУЛЬЦ

FOLIO

Бруно Шульц (1892–1942) — письменник, графік і маляр світової слави, який усе життя мешкав у Дрогобичі. Він уславив це місто та його багатокультурне до Другої світової війни середовище у своїх химерних малюнках і графічних творах, а також збірках оповідань «Цинамонові крамлиці» та «Санаторій під Клепсидрою», які входять до канону обов'язкового читання кожної освіченої людини в услому світі. Письменник охоче описував у при-таманній йому поетичній манері магічного реалізму сюжети з повсякденно-го життя галицького містечка, що водночас стало земним пристановищем його «республіки мрій». Після трагічної смерті від рук нацистів і загибель більшої частини творчої спадщини скромного провінційного учителя, нині митець повернувся в Україну як одна з ключових ланок культурного коду Центральної Європи.

Зміст

Шульц: чому й навіщо?	3
Шульц: як?	6
Літопис життя, творчості та посмертної слави Бруно Шульца... 9	
I. Геніальна епоха, або Залізний капітал дитинства	9
II. Ілюзія великого міста, або Lost generation	20
III. Весна, або Оприявлення генія	30
IV. Санаторій під Клепсидрою, або Відкладений час	50
V. Комета, або Крок у вічність	69
VI. Республіка мрій, або Повернення генія	75
Шлях Бруно Шульца до українського читача	94
Що варто прочитати про Бруно Шульца?	117
Подяки	120